

**Produzione dell'Architettura tra
tecniche e progetto**

Ricerca e innovazione per il territorio

**Architectural Planning between
build and design techniques**

Glocal oriented research and innovation

Materiali del V Seminario

OSDOTTA

edited by Massimo Lauria

dottorato di ricerca

tecnologie dell'architettura



FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

DOTTA

SCIENTIFIC COMMITTEE/COMITATO SCIENTIFICO

Isabella Amirante (Seconda Università di Napoli)
Liliana Bazzanella (Politecnico di Torino)
Gabriella Caterina (Università di Napoli Federico II)
Cristina Forlani (Università di Chieti)
Anna Mangiarotti (Politecnico di Milano)
Attilio Nesi (Università di Reggio Calabria)
Giorgio Peguiron (Università di Roma La Sapienza)
Gabriella Peretti (Politecnico di Torino)
Massimo Perriccioli (Università di Camerino)
Rossana Raiteri (Università di Genova)
Fabrizio Schiaffonati (Politecnico di Milano)
Alberto Sposito (Università di Palermo)
Ferdinando Terranova (Università di Roma La Sapienza)
M. Chiara Torricelli (Università di Firenze)
Graziano Trippa (Università di Ferrara)
Carlo Truppi (Università di Catania)
Augusto Vitale (Università di Napoli Federico II)

PUBLISHED VOLUMES/VOLUMI PUBBLICATI

1. *Tecnologia dell'Architettura: creatività e innovazione nella ricerca*, a cura di Maria Antonietta Esposito, 2006
2. *Interazione e mobilità per la ricerca*, a cura di Alessandro Sonsini, 2007
3. *La ricerca a fronte della sfida ambientale*, a cura di Elisabetta Ginelli, 2008
4. *Innovation in research: the challenge and activities in progress / L'innovazione nella ricerca: la sfida e l'attività in corso*, a cura di Orio De Paoli, Elena Montacchino, 2009
5. *Produzione dell'Architettura tra tecniche e progetto. Ricerca e innovazione per il territorio / Architectural Planning between build and design techniques. Glocal oriented research and innovation*, edited by Massimo Lauria, 2010

Produzione dell'Architettura
tra tecniche e progetto.
Ricerca e innovazione per il territorio

Materiali del V Seminario OsDotta
Reggio Calabria, 23 – 25 settembre 2009

Architectural Planning
between build and design techniques.
Glocal oriented research and innovation

Proceedings of V Workshop OsDotta
Reggio Calabria, September 23 – 25 2009

edited by

MASSIMO LAURIA

Firenze University Press
2010

Produzione dell'Architettura tra tecniche e progetto : Ricerca e innovazione per il territorio = Architectural Planning between build and design techniques : Glocal oriented research and innovation / edited by Massimo Lauria. – Firenze : Firenze University Press, 2010
(Scuole di dottorato ; 37)

<http://digital.casalini.it/9788884539885>

ISBN 978-88-8453-988-5 (online)

ISBN 978-88-8453-990-8 (print)

*A Giorgio Peguiron.
Ci mancheranno la sua intelligenza, i suoi contributi dissacranti,
i suoi modi bruschi e gentili, al tempo stesso.*

© 2010 Firenze University Press

Università degli Studi di Firenze
Firenze University Press
Borgo Albizi, 28, 50122 Firenze, Italy
<http://www.fupress.com/>

Printed in Italy

MARIA CRISTINA FORLANI¹

Impiego sostenibile e prestazioni di materiali tra innovazione e tradizione

Il tema selezionato² per il tavolo 1 “*tecniche, materiali, progetto*”, ha individuato la sottotematica “*Impiego sostenibile e prestazioni di materiali tra innovazione e tradizione*” nella quale sono state affrontate le questioni inerenti l’innovazione di progetto e di prodotto nell’ottica della sostenibilità. Nel quadro problematico di riferimento – lavorare nel post terremoto – l’argomento è stato connesso alla progettazione di manufatti per la temporaneità.

¹ Università G. D’Annunzio di Chieti–Pescara.

Hanno partecipato ai lavori preparatori e alla stesura del contributo: Francesco D’Adamo, Maria Mascarucci, Massimo Pitocco.

² L’evento catastrofico del 6 aprile 2009 ha interessato una vasta area a livello fisico–territoriale (si tratta di un’intera provincia e di circa 50 comuni oltre il capoluogo regionale, L’Aquila) e coinvolto un ampio campo di tematiche a livello tecnico–scientifico (non solo si dovrà affrontare l’emergenza abitativa, ma anche la ricostruzione del patrimonio storico, e dovrà essere svolta un’approfondita riflessione sugli indirizzi per il futuro sviluppo). Nella sede di Pescara si è strutturato il seminario “Laboratorio interdisciplinare territori del sisma Intelab/Sitema Abruzzo ricostruzione e sviluppo sostenibile del comune di Caporciano”, intorno ai problemi emersi dopo il terremoto, per contribuire al dibattito e al confronto sulle idee e le azioni per la “ricostruzione”, in atto e futura. In particolare il lavoro si è concentrato su due temi principali legati al progetto fisico dei manufatti (il progetto dell’esistente e il progetto del nuovo) e al progetto programmatico dello sviluppo, dalla crescita urbana alla produzione edilizia (vedi contributo dello stesso autore al tavolo *Tecniche, processi, progetto*).

Il V seminario OsDotta, svolto a Reggio Calabria, presso il Dipartimento DASTEC, nel settembre 2009, ha posto al centro del dibattito una riflessione sul tipo di contributo che la Tecnologia dell'Architettura può offrire oggi alla formazione di un architetto, progettista e *ricercatore*. I temi proposti per i tre tavoli – Tecniche Materiali Progetto – Tecniche Processi Progetto – Tecniche Morfologie Progetto – sono restituiti attraverso quadri di riferimento, sintesi di lavori preparatori, risultati e prodotti elaborati nel corso del workshop. Emergono criticità e potenzialità della disciplina che si interfacciano con le verifiche di spendibilità in esterno delle competenze acquisite e con le analisi dei referee internazionali coinvolti.

The V Seminar OsDotta, that took place in Reggio Calabria, at the Department DASTEC, in September 2009, focused the debate on what type of contribution the Technology of the Architecture can offer, today, to the education of an architect, designer and *researcher*. The themes proposed for the three working tables – Techniques Materials Design - Techniques Processes Design - Techniques Morphologies Design – have been set out through reference frameworks, syntheses of the preliminary activities, results and products elaborated during the workshop. From these works some disciplinary criticalities and potentiality come out, interfacing themselves with checks on outside spendable aspects of the acquired competences and with the analysis introduced by the international referees.

Massimo Lauria Architetto, Professore associato di Tecnologia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire.

Massimo Lauria Architect, Associate Professor in Technology of Architecture at Faculty of Architecture, *Mediterranean* University of Reggio Calabria. He carries out research activity at the Department of Art Science and Building Technique.

€ 15,90

ISBN 978-88-8453-990-8



9 788884 539908